



# WEBINAR

6 de junho de 2020 10:30H (Duração - 1h30m)



**Destinatários:**  
Educadores/as de Infância  
Professores Ensino Básico e Secundário

PRIORIDADE NA INSCRIÇÃO A SÓCIOS DO SPZN

**DANIELA GONÇALVES**

Professora-adjunta na Escola Superior de Educação de Paialá Frassinetti desde 2003.  
Coordenadora do Departamento de Formação de Professores.  
Diretora do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico.  
Presidente do Conselho Pedagógico.



 **LIVE**  
facebook.com/SPZNorte

[WWW.SPZN.PT](http://WWW.SPZN.PT)

**spzn** | Sindicato | PROFESSORES DA ZONA NORTE

# Pontífice

*Construimos muros demais e pontes de menos*

Isaac Newton



# Pontífice

Construtor de pontes...

Profissionalismo

SER PROFESSOR(A):  
uma matriz identitária  
(multi)referencial






**Memória  
e experiência passada**

**Imaginação  
e *experiência* futura**



**Conhecimento  
(refundação  
Identitária)**



- Não existe educação neutra... Ninguém educa “sem um ponto de vista”, um horizonte, princípios, finalidades...

- **há sempre um ideário, um conjunto de valores, uma proposta de sentido...**

- Existem pressupostos **antropológicos, éticos e políticos** que sustentam as opções pedagógicas dos projetos educativos

-

# Princípios antropológicos da ação pedagógica

**Reconhecimento da perfeitibilidade** de todas as pessoas. A esperança no futuro começa numa visão positiva sobre a pessoa humana que, na condição de sujeito original, é sempre portador de novidade e riqueza. Todos os seres humanos são suscetíveis de evolução seja qual for a sua situação na vida.

## Princípios antropológicos da ação pedagógica

**Crença na educabilidade**, isto é, na possibilidade de mudança a partir de uma ação pedagógica, por mais difícil que a educabilidade possa parecer em determinadas situações. As dificuldades não podem servir para justificar comportamentos de desistência, demissão ou negligência.





# CONCEITO DE “BONS” PROFESSORES



## **Geram expectativas positivas**

Convida em vez de ordenar, assumem atitudes mais de cooperação do que de julgamento. Acreditam, confiam, exigem, motivam.



## **Partem do cotidiano**

Sabem que aquilo que ensinam é uma parte do universo científico e que a missão de uma parcela do conhecimento é compreender e intervir no mundo e na vida; Criam contextos favoráveis para a aprendizagem que estejam o mais próximo possível dos ambientes reais.

# CONCEITO DE “BONS” PROFESSORES



## **Dominam o que ensinam**

Conhecem em detalhe a matéria que lecionam. São eruditos, artistas, intelectuais ativos.



## **Esperam mais**

Tendem a mostrar uma grande confiança nas capacidades dos seus alunos.



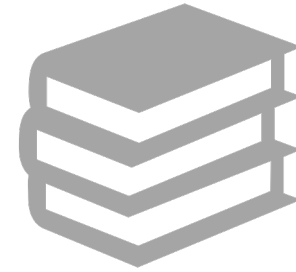
## **São abertos**

Não seguem um guião didático rígido. Mostram-se recetivos a que os seus estudantes falem da sua aventura intelectual, das suas ambições, dos seus medos, triunfos e fracassos.



## **Gostam de ensinar**

Preparam as aulas, programam as discussões e a resolução de problemas; são exigentes consigo mesmos e com os seus alunos.



## **Fazem autocrítica**

Não culpam os alunos por tudo o que de mal acontece no processo e nos resultados de ensino. Também se questionam e aceitam rever atitudes.

# CONCEITO DE “BONS” PROFESSORES

Impõe o recurso a estratégias que pressupõem o desenvolvimento eficaz e enriquecedor de processos de interação teórico-prática que potenciem a reflexão.

sobre o que se faz,  
como se faz,  
porque se faz,  
quais os resultados do que se fez,  
porquê esses resultados  
e  
como fazer para os aperfeiçoar.



Pedagogia



Professor

inspirador

## Fatores a considerar na seleção das tarefas

### 1. Propósito

- que objetivos de aprendizagem visam levar os alunos a
- como se articulam com os conhecimentos dos alunos e ajudam a progredir
- que conexões permitem estabelecer com diversas situações

### 2. Modo

- como são apresentadas aos alunos
- como estas as trabalham
- como servem de base a uma discussão e estabelecimento de novo conhecimento

### 3. Diversidade

- na complexidade/ nível cognitivo
- na abertura
- no contexto
- no tempo de realização
- nas representações e materiais a utilizar

### 4. Sequência

- cadeias de tarefas inter-relacionadas proporcionando percurso de aprendizagem

Professor  
organizador



**Professor**  
maestro

## Objetivos e conteúdos de aprendizagem

## Estratégia global

## Desenvolvimento da tarefa

## Avaliação

*O que quero que aprendam no final?*

*A tarefa permite atingir os objetivos definidos?*

*Porque optou por esta tarefa?*

*Pedindo que façam o quê?*

*Para quê?...*

*Qual a sequência de atividades escolhida, porquê?*

*O que foi escolhido para fazer, com que materiais e porquê?...*

*Que tempos foram usados? Porquê?*

*Atendeu ao ritmo de trabalho dos alunos?*

*Como?*

*Quando?*

*Como foi devolvido o feedback?*

*Para que fins? ...*



**“O segredo de progredir é começar. O segredo de começar é dividir as tarefas árduas e complicadas em pequenas e fáceis de executar , e depois começar pela primeira.”**

**Mark Twain**



# Pontífice

*Não é porque certas coisas são difíceis que nós não ousamos;  
é justamente porque não ousamos que tais coisas são difíceis*

Séneca



Pontífice

Construtor de pontes...

Positividade

“... mais importante do que fazer a pergunta é saber fazê-la”.

- **Saber expressar e comunicar as ideias são fatores essenciais.**

“... novas estratégias que permitam a diversidade, flexibilidade e motivação”.

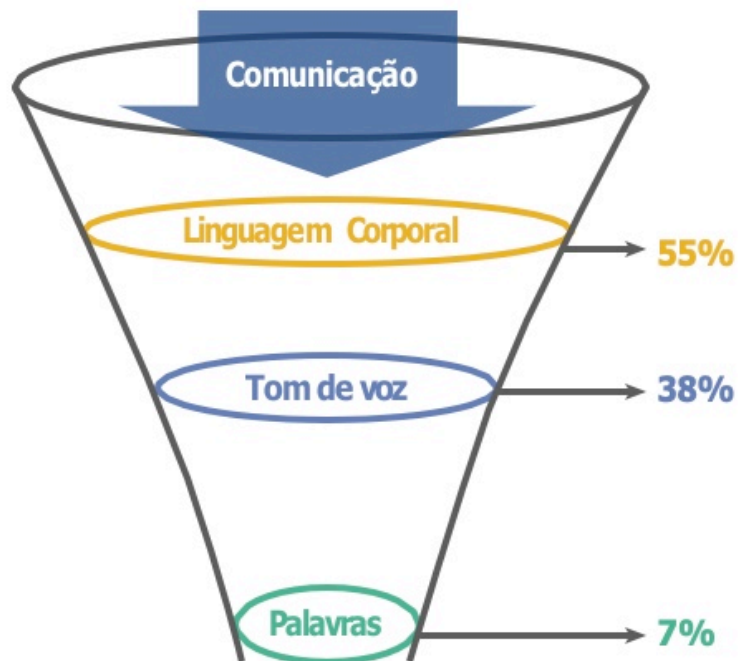
- **Uma cabeça bem feita, que é mais importante do que uma cabeça bem cheia.**

Guilherme d'Oliveira Martins, 22 de janeiro de 2020

## CAUSAS DE CONFLITOS



## PERCENTAGENS DA COMUNICAÇÃO



Em Programação Neuro-Linguística (PNL) sempre se diz que o resultado da comunicação é a resposta que dela se obtém, de modo que se a pessoa com a que se fala não compreendeu, deve-se **autoatribuir a responsabilidade de ter feito algo de forma inadequada**, devendo o emissor modificar a sua comunicação para a tornar mais eficaz.



**GENERALIZAÇÕES**

**OMISSÃO**

## GENERALIZAÇÕES:

### Quantificadores universais.

São generalizações absolutas que na maioria dos casos carecem de sentido.

Referem-se àquelas que indicam a extensão das generalizações, por exemplo

- “**Todos** os cães são perigosos”:  
para quantificar realmente essa mensagem pergunta-se “Todos?”
- “**Nunca ninguém** me liga”. Nunca? Ninguém?
- Há uma semana que não durmo **nada**. Não dormiu nada?

## OMISSÕES:

### Falta de índice referencial.

Verifica-se quando não se identifica o sujeito ou a pessoa que realiza a ação.

A nossa missão é tentar definir quem é o sujeito ao qual se atribui a ação. Por exemplo:

- “**As pessoas** dizem que não querem continuar assim”:  
Quem diz que não quer continuar assim? A que pessoas se refere?
- “Não o vão conseguir”: Quem não o vai conseguir? O que é que não vão conseguir?
- “Estragaram-me o dia”: Quem lhe estragou o dia?  
O que fizeram para lhe estragar o dia?
- “É impossível”: O que é impossível?



**ETHOS**

*Credibility*



**PATHOS**

*Emotion*



**LOGOS**

*Logic*





**POSITIVITY**  
»»»»»» IS THE ««««««  
**KEY**  
»»»»»» TO ««««««  
**HAPPINESS**

---

*Cultivar estados mentais positivos como a generosidade e a compaixão decididamente conduz a melhor saúde mental e a felicidade.*

*Dalai Lama*

# Pontífice

*Não há lugar para a sabedoria onde não há paciência.*

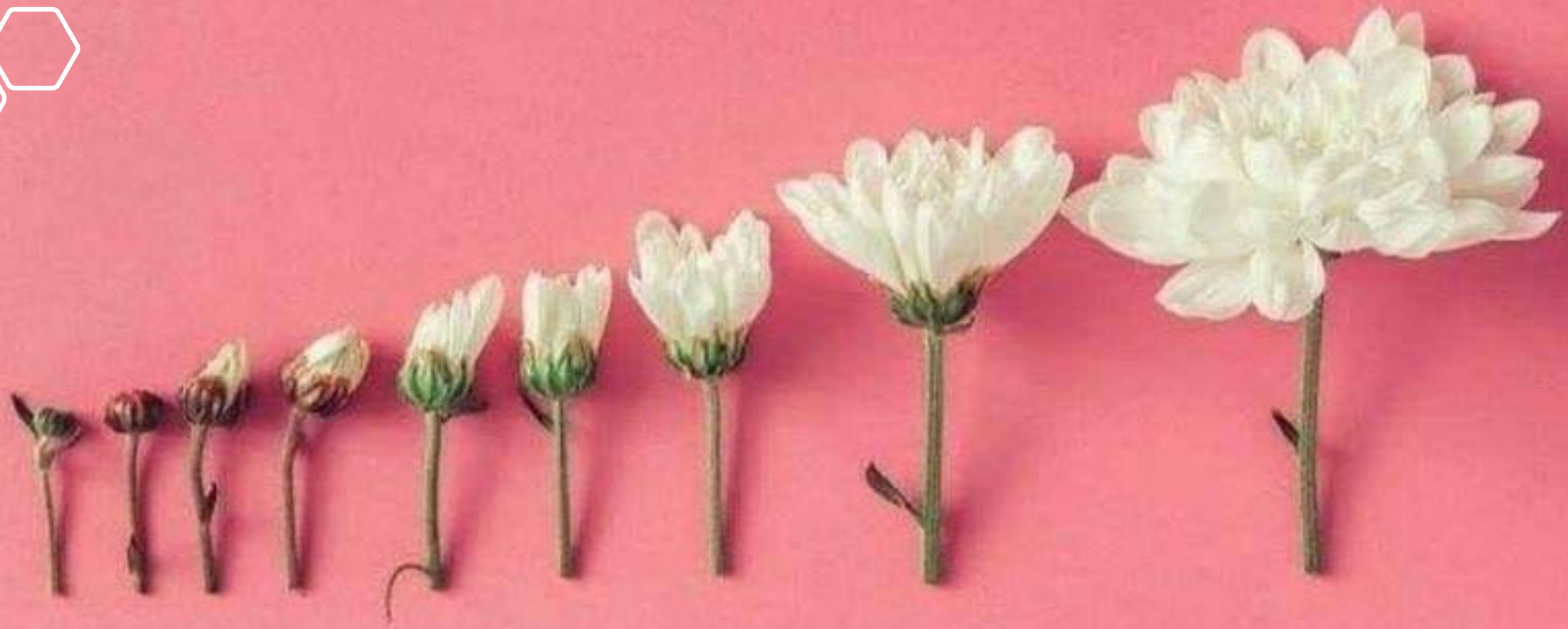
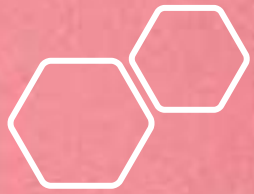
Santo Agostinho



Pontífice

Construtor de pontes...

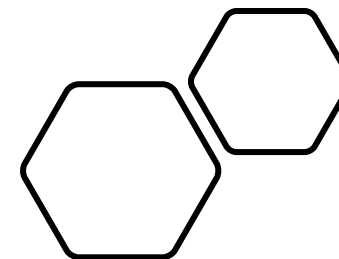
Paciência



*leva tempo, mas acontece.*


“O **tempo**, a **energia** e o **talento**  
podem ser mais importantes  
do que o **orçamento.**”

Steve Jobs



**TEMPO**

**ENERGIA**



# Con el tiempo te das cuenta

Jorge Luis Borges

Antes de falar, escute.

Antes de reagir, pense.

Antes de criticar, espere.

Antes de orar, perdoe.

Antes de desistir, tente!



# LOS 5 SENTIDOS DEL DOCENTE



DESCUBRIR  
TALENTOS



SABOREAR  
EL APRENDIZAJE



AMAR



ESCUCHAR  
MIRADAS



OLFATEAR  
OPORTUNIDADES





**QUAL É O TEU PROPÓSITO?**

---

*S*

## **Ser professor é saber (e) aspirar mais alto**

Todos os dias encontro professores fantásticos que dão muito de si e tentam fazer sempre mais e melhor. Todos os dias encontro professores apaixonados e entusiasmados por aquilo que fazem e, de certo modo, por aquilo que são. Sabem... e sabem ser!

Todos os dias deparo-me com pessoas diversas e com uma **diversidade de talentos**. Todos os dias sou confrontada com múltiplos interesses e diferentes linguagens. Todos os dias questiono sobre o modo como buscar a excelência. Haverá uma fórmula?

## Ser professor é saber (e) aspirar mais alto

Se existir, não será certamente algo rígido que funcione para todos da mesma maneira. Acho que sobre este assunto não há regra.

No entanto, poderemos considerar um elemento fundamental: a **procura incessante**.

Todos os dias encontro professores que procuram incessantemente encontrar a melhor resposta para aquele aluno/a.

Não têm receios de saber que ainda há muito a saber...

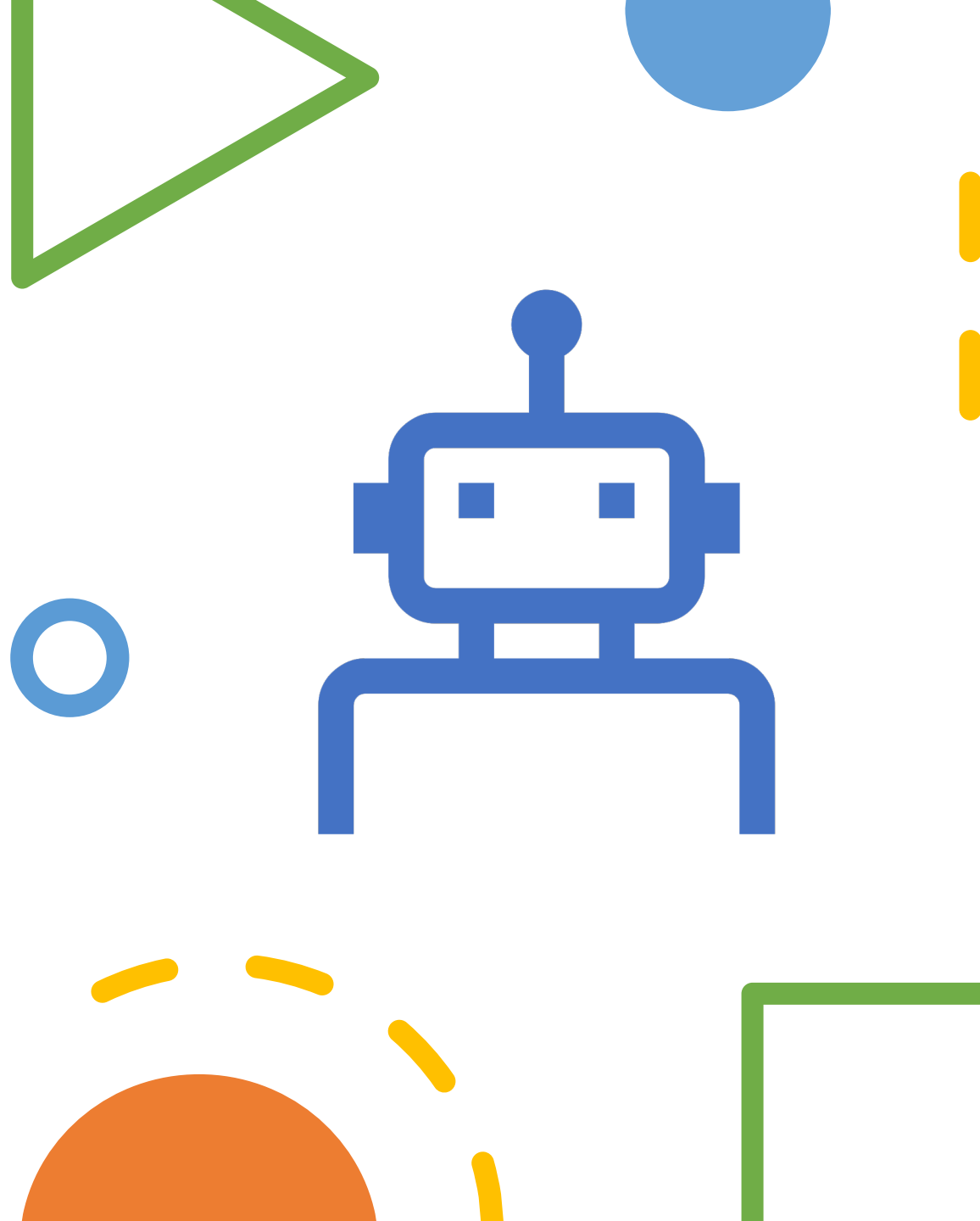
## Ser professor é saber (e) aspirar mais alto

Neste cenário, em particular, em saber como ensinar este/a aluno/a.

Portanto, verifico de imediato uma intersecção curiosa: **o saber como o desejo de saber mais; o saber implica esta procura constante, uma espécie de sede de mais conhecimento, porque se sabe que há ainda muito para saber.**

Temos chegado longe, mas ainda não o suficiente.

Continuamos a pensar de uma forma demasiado limitada sobre nós próprios, quer enquanto indivíduos, quer enquanto espécie humana.



## **Ser professor é saber (e) aspirar mais alto**

Miguel Ângelo deixou-nos um importante ensinamento que, no meu caso particular, fez-me rever e rebobinar o meu percurso de professora: “o maior risco não é que as nossas aspirações sejam demasiado altas e não as consigamos concretizar, mas que sejam demasiado baixas e as alcancemos”.

Temos que apontar e apostar alto e de possuir firmeza para sermos bem-sucedidos.

**Há que aspirar sempre mais e admitir a intersecção entre saber e saber mais.**



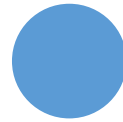
## Ser professor é saber (e) aspirar mais alto

Aspirar mais alto, sendo difícil de alcançar, está disponível a todas as pessoas.

Sublinho: aspirar mais alto está disponível a todos os docentes. A questão pendente é se somos capazes de transformar esta busca num hábito... Não será esta a essência da docência (com ciência)?

Ser professor significa exatamente isto.

**Ser professor, em meu entender, é uma arte de criar as oportunidades necessárias para que cada um descubra a sua paixão, o seu talento e fazer isso a sua (atitude) vida, procurando sempre saber, mesmo sabendo que nunca saberá tudo e haverá sempre mais para saber.**



DE



A 17 + 3



Profissionalismo

Positividade

Paciência

Propósito

Pontífice

Pedagogia

Prática(s)

Perspetiva(s)

Possibilidade(s)

Particularidade(s)

Personalização

Pensamento(s)

Perseverança

Provocação

Prioridade(s)

*Pathos*

Política(s)

Paixão

Presente

Participação



---

**PROFESSOR(A)**

---

**PROCURA**

---

**PODER**



# WEBINAR

6 de junho de 2020 10:30H (Duração - 1h30m)

O DESAFIO DOS

# 3P

PROFISSIONALISMO  
POSITIVIDADE  
PACIÊNCIA

Educador  
Professores Ensino

PRIORIDADE NA

[dag@esepef.pt](mailto:dag@esepef.pt)

Muito  
agradecida!